



Paul Smaling, directeur Nieuwbouw Isala klinieken, laat de toekomstige vierpersoonskamer zien. Ruimer, lichter en vooral; met minder bedden. „In de oude kamers staan zes of soms acht bedden.” foto Frans Paalman

‘Experts’ keuren nieuw interieur Isala klinieken

door Janske Mollen

ZWOLLE - Allemaal leuk en aardig die ontwerpen van architecten Alberts en Van Huut voor het nieuwe Isala ziekenhuis, maar zijn die ideeën wel zo handig in de praktijk? Dat wilde Isala klinieken ruim voor de ingebruikname van het nieuwe ziekenhuis zeker weten. Het liet dan ook een team van deskundigen, bestaande uit onder andere dokters, verpleegkundigen en schoonmakers, hun op- en aanmerkingen maken op een aantal ‘proefopstellingen’. Met een aantal kleine en grote ingrepen tot gevolg en een heus unicum: „In alle kamers, dus ook in de gipskamer, komt een rails aan het plafond waar heel gemakkelijk een tillift in kan worden geklikt”, vertelt Paul Smaling, directeur Nieuwbouw Isala Klinieken. „Patiënten worden nu eenmaal zwaarder. Hiermee komen we ook ons personeel tegemoet.”

In een loods op de Marslanden richtte Paul Smaling, een aantal voorbeelden in van ruimtes die straks gebruikt gaan worden. Spreekkamers, onderzoekskamers, een één- en vierpersoonskamer en

een voorbeeld van een receptiebalie werden bijna exact zo opgebouwd zoals ze er straks uit zouden moeten komen te zien. „We hebben kamers die straks het meest voorkomen, nagebouwd”, vertelt Smaling. De teams ‘experts’ konden over alle facetten oordelen. „Door middel van gele ‘Post-It’ briefjes kon iedereen aangeven wat er beter, anders of praktischer zou kunnen. Welke vloer is het

‘In de plafonds zit een rail waar eenvoudig een tillift in kan worden geklikt’

beste? Is die wel antislip? Is die vloer niet te donker?” Want wat is uit onderzoek gebleken? „Dat mensen bij donkere vloeren vaak denken dat er diepte in zit, waardoor ze hun evenwicht niet kunnen bewaren.” En daarom wordt de paarse, donkerste kleur in het kleurenpalet niet voor de vloeren gebruikt. „Die zijn in een bruintint, of meer beige of juist meer richting het oudroze. Maar

elk gebouw heeft zijn eigen kleurenpalet gekregen.” En ondanks dat, is ook kleur natuurlijk aan smaak onderhevig. „We hadden in deze voorbeeld-douche veel bruintinten. Maar onze testpanels vonden die wandjes maar niks. Dus hebben we nu een voornamelijk witte tegelwand met wat blauwe en groene kleuraccenten.” En ook de kamers moesten wat wijzigingen ondergaan, vonden de toekomstige gebruikers. Dus moest de hippe wasbak op de wastafel wijken voor een roestvrij-stalen variant die in het meubel ligt verzonken en zijn de zeepdispensers uit de kastjes gehaald. „We hebben geprobeerd om een balans te vinden tussen het oorspronkelijke idee, wat het personeel handiger werken vond, en wat de sfeer voor de patiënt ten goede moet komen”, aldus Smaling. „Het hele proces draait uiteindelijk om wat de patiënt fijn vindt.” Straks is het ook mogelijk voor moeders die net bevallen zijn om hun kind bij hen op de kamer te krijgen, en kan zelfs de partner blijven slapen. „Dan ben je toch een beetje thuis.”